



# EINTRITTSKARTE

0244 \*

## Konzert zum Martinimarkt jungerChor nürnberg

# chor konzert

### musikschule nürnberg

**Kinder- und Jugendchor**

Nach dem Konzert bewirbt Sie der Diakonieverein im evang. Gemeindehaus

**Leitung: Matthias Stubenvoll**

**Stimmbildung: Renate Kreiselmeyer**

**Rockiges, Nachdenkliches, Tierisches und: Monsieur Mathieu!**

## 10.11.2012

## 19.30 Uhr

# St.-Laurentius-Kirche, Roßtal

 **Sparkasse  
Fürth**  
Gut seit 1827.

Eintritt Erwachsene: 8.- Euro  
Eintritt Schüler/Studenten: 4.- Euro

### „Stiften macht Sinn. Und unseren Traum unsterblich.“

Erika (60) und Hans F. (61) haben ihre eigene Stiftung gegründet. „So geben wir von unserem Glück wieder etwas zurück – und gestalten ein Stück Zukunft.“ Nachhaltig und denkbar einfach, mit einer einzigen Unterschrift. Die Stiftergemeinschaft der Sparkasse Fürth übernimmt sämtliche Verwaltungsaufgaben für die beiden. So können sie sich auf das Wesentliche konzentrieren: die Verwirklichung ihres ganz persönlichen Plans von einem sinnvollen Leben.

Weitere Informationen unter: [www.die-stifter.de](http://www.die-stifter.de)  
Sparkasse Fürth · (09 11) 78 78 - 0 · [www.sparkasse-fuerth.de](http://www.sparkasse-fuerth.de)

Stifter-  
Gemeinschaft  
Fürth  
Wir stiften Werte.

 **Fürther  
Stifterpreis**  
Gut. Für die Region.

 **Sparkasse  
Fürth**  
Gut seit 1827.



# Konzert zum Martinimarkt 2012

## Programm: jungerChor nürnberg

### Zu Beginn

Allesimada (T.+M.: Uli Führe, Fidula)

### Kinderchor

Gummibärenlied (T.+M.: „Ferri“ Georg Feils, Arr.: Christoph Heimbucher, Bosse)

This little light of mine (Gospel, Arr.: E. Bersenkovitsch, Bosse)

Bitte warten (T.+M.: Fredi Jirovec, Helbling)

Taschengeld Rap (T.+M.: Fredi Jirovec, Helbling)

Schau den Menschen (T.+M.: Fredi Jirovec, Helbling)

nur in ihre Augen

Cerf Volant (T.: Bruno Coulais, M.: Christophe Barratier, Arr.: Rainer Butz, Carus)

Ave Maria (Giulio Caccini, Arr.: Patrick M. Liebergen, Alfred)

Ich bin der Ohrwurm (T.+M.: Meinhard Ansohn, Schott)

### Jugendchor

I get around (T.+M.: Brian Wilson, Arr.: Marcus Altmann, Institut für Didaktik populärer Musik)

Come again (T.+M.: J. Dowland, Arr.: Siegfried Singer, Helbling)

Vois sur ton chemin (T.: Bruno Coulais, M.: Christophe Barratier, Arr.: Rainer Butz, Carus)

Pueri, concinite (T.+M.: Johann Ritter von Herbeck, Arr.: Richard Lyne, OUP)

The Lord bless you and keep you (T.+M.: John Rutter, OUP)

Hymne à la Nuit (T.+M.: Jean-Philippe Rameau, Arr.: Bernd-Georg Mettke, Bosse)

Radio

(T.+M.: Daniel „Dän“ Dickopf, Arr.: Severin Geissler, Schott)

Ombra mai fu

(T.+M.: G.F. Händel, IMSLP)

We the spirit of the air

(T.+M.: Henry Purcell, Stainer&Bell)

Mit der Uhr in der Hand

(T.+M.: Otto Reuter, Arr.: Carsten Gerlitz)

Mein Name ist Anne Frank

(T.: Alexander Gruber, M.: Volker Blumenthaler, edition blumenthaler)

- Auszug/Vorpremierre

Ave Maria

(T.+M.: Franz Schubert, IMSLP)

Messe F-Dur

(T.+M.: Valentin Rathgeber, Musica Rinata)

### Zum Schluss

Herr bleibe bei uns (T.+M.: Albert Thate, EG/GL)

Allesimaweg (T.+M.: Uli Führe, Fidula)

Leitung: Matthias Stubenvoll

Stimmbildung: Renate Kreiselmeier

Korrepetition: Eunjin Jun

**Nach dem Konzert:  
Der Diakonieverein bietet für Konzertbesucher,  
im Anschluß an das Konzert, Getränke und einen  
kleinen Imbiss im Evangelischen Gemeindehaus an!**

Der jungeChor nürnberg besteht mittlerweile aus drei „Abteilungen“ – zwei Kinderchören und einem Jugendchor. Alle Chöre erarbeiten und präsentieren mehrstimmige Chorliteratur auf hohem Niveau – vom Volks- und Kinderlied über klassische weltliche und geistliche Standardwerke bis hin zu modernem Liedgut, auch aus dem Rock/Pop/Jazz – Bereich. Jeder Chorsänger erhält zusätzlich zu den Chorproben Stimmbildungsunterricht in Kleingruppen. Die Ausbildung und Pflege der Kinder- und Jugendstimme ist wichtiger und obligatorischer Bestandteil der Chorarbeit. Die Chorproben und der Stimmbildungsunterricht finden in dem eigens dafür hergerichteten Chorzentrum in Nürnberg Langwasser statt. Dort gibt es einen Probensaal, zwei Stimmbildungsräume, einen Aufenthaltsraum (mit Aufsicht und Mittagsbetreuung) und einen Ruheraum. Kinderchor und Jugendchor konnten in den letzten Jahren einige beachtliche Erfolge erzielen: Kooperationen mit den großen Chören und Orchestern in Nürnberg (Staatsphilharmonie, Oratorienchöre), Rundfunk- und CD-Aufnahmen, 2. Platz beim 5. Erwitter Kinder- und Jugendchorwettbewerb, Sonderpreis für das beste Volkslied, Uraufführungen, Konzertfahrten im In- und Ausland und – nicht zuletzt – die jährliche Eröffnung des Nürnberger Christkindlesmarktes.  
**Infos, Mitsingen und Konzerte: [www.jungerchornuernberg.de](http://www.jungerchornuernberg.de)**