

Der jungeChor nürnberg besteht seit September 2012 aus drei „Abteilungen“ – zwei Kinderchören (MINI und MAXI) und einem Jugendchor. Alle Chöre erarbeiten und präsentieren mehrstimmige Chorliteratur auf hohem Niveau – vom Volks- und Kinderlied über klassische weltliche und geistliche Standardwerke bis hin zu modernem Liedgut, auch aus dem Rock/Pop/Jazz – Bereich.

Jeder Chorsänger erhält zusätzlich zu den Chorproben Stimmbildungsunterricht in Kleingruppen. Die Ausbildung und Pflege der Kinder- und Jugendstimme ist wichtiger und obligatorischer Bestandteil der Chorarbeit. Die Chorproben und der Stimmbildungsunterricht finden in dem eigens dafür hergerichteten Chorzentrum in Nürnberg Langwasser statt. Dort gibt es einen Probensaal, zwei Stimmbildungsräume, einen Aufenthaltsraum (mit Aufsicht und Mittagsbetreuung) und einen Ruheraum.

Kinderchor und Jugendchor konnten in den letzten Jahren einige beachtliche Erfolge erzielen: Kooperationen mit den großen Chören und Orchestern in Nürnberg (Staatsphilharmonie, Hans-Sachs-Chor, Kirchenmusik St. Lorenz), Rundfunk- und CD-Aufnahmen, 2. Platz beim 5. Erwitter Kinder- und Jugendchorwettbewerb, Sonderpreis für das beste Volkslied, Uraufführungen, Konzertfahrten im In- und Ausland und – nicht zuletzt – die jährliche Eröffnung des Nürnberger Christkindlesmarktes.

Infos und Newsletter:

www.jungerchornuernberg.de

jungerChor nürnberg

Die Musikschule ist eine fest in der Stadt Nürnberg verankerte kulturelle Bildungseinrichtung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Mit ihrem Unterrichtsangebot in den Fachbereichen Elementare Musikerziehung, Instrumental- und Vokalunterricht sowie ihren zahlreichen Ensembles leistet die Musikschule einen bedeutenden und unverzichtbaren Beitrag für das Musikleben unserer Stadt. Schülerinnen und Schüler der Musikschule wirken erfolgreich mit in zahlreichen Schulorchestern, Laienorchestern, Kammermusikensembles, Bands und Chören, auch außerhalb der Musikschule. Sie bilden das fachkundige Publikum für Musiktheater und Konzert, und für manche beginnt in der Musikschule die Laufbahn als Berufsmusiker.

Übrigens, wussten Sie schon:

An der Musikschule Nürnberg besteht ein Förderverein, der mit Ihren Jahresbeiträgen und Spenden z. B. Veranstaltungen und Anschaffungen von Instrumenten ermöglicht.

Das Sekretariat ist für Sie da:

Montag bis Donnerstag 8.30 Uhr - 15.30 Uhr
Freitag 8.30 Uhr - 12.30 Uhr
Bartholomäusstraße 16
90489 Nürnberg

Telefon: (0911) 231-3023
Telefax: (0911) 231-3025
E-Mail: musikschule.nuernberg@stadt.nuernberg.de
Internet: www.musikschule.nuernberg.de

KUF:



jungerChor
MUSIKSCHULE NÜRNBERG

Jahreskonzert 2012

Sonntag, 14. Oktober 2012, 17.00 Uhr
Musiksaal der Nürnberger Symphoniker
Kongresshalle, Bayernstraße 100

Eintritt frei, Spenden am Ausgang
BITTE NICHT FOTOGRAFIEREN!



Nürnberg



NICHT NUR ZUHÖREN. SELBER TÖNEN!

Mit uns. Bei der Musikschule.



Zu Beginn

Allesimada

(T.+M.: Uli Führe, Fidula)

Kinderchor (MAXI)

Gummibärenlied

(T.+M.: „Ferri“ Georg Feils, S.: Christoph Heimbucher, Bosse)

This little light of mine

(Gospel, Arr.: E. Bersenkovitsch, Bosse)

Bitte warten

(T.+M.: Fredi Jirovec, Helbling)

Taschengeld Rap

(T.+M.: Fredi Jirovec, Helbling)

War einmal ein Stachelschwein

(Volkslied, Bayerischer Landesverein für Heimatpflege)

Cerf Volant

(T.: Bruno Coulais, M.: Christophe Barratier, Arr.: Rainer Butz, Carus)

Ave Maria

(Giulio Caccini, Arr.: Patrick M. Liebergen, Alfred)

Ich bin der Ohrwurm

(T.+M.: Meinhard Ansohn, Schott)

Jugendchor

I get around

(T.+M.: Brian Wilson, Arr.: Marcus Altmann, Institut für Didaktik populärer Musik)

Come again

(T.+M.: J. Dowland, Arr.: Siegfried Singer, Helbling)

Vois sur ton chemin

(T.: Bruno Coulais, M.: Christophe Barratier, Arr.: Rainer Butz, Carus)

Pueri, concinite

(T.+M.: Johann Ritter von Herbeck, Arr.: Richard Lyne, OUP)

The Lord bless you and keep you

(T.+M.: John Rutter, OUP)

Hymne à la Nuit

(T.+M.: Jean-Philippe Rameau, Arr.: Bernd-Georg Mettke, Bosse)

Wo der Pfeffer wächst

(T.+M.: Daniel „Dän“ Dickopf, Arr.: Stefan Kalmer, Klett)

Radio

(T.+M.: Daniel „Dän“ Dickopf, Arr.: Severin Geissler, Schott)

Ombra mai fu

(T.+M.: G.F. Händel, IMSLP)

Mein Name ist Anne Frank - Auszug/Vorpremiere

(T.: Alexander Gruber, M.: Volker Blumenthaler, edition blumenthaler)

We the spirit oft the air

(T.+M.: Henry Purcell, Stainer&Bell)

Mit der Uhr in der Hand

(T.+M.: Otto Reuter, Arr.: Carsten Gerlitz)

Sway

(T.: Norman Gimbel, M.: Pablo Beltran Ruiz, Arr.: Kirby Shaw, Hal Leonard)

Zum Schluss

Allesimaweg

(T.+M.: Uli Führe, Fidula)

Leitung:

Stimmbildung:

Korrepitition:

Matthias Stubenvoll

Renate Kreiselmeier

Eunjin Jun