

Erstaufführung von „Persephone“

Nürnberger Hans Sachs-Chor
präsentiert Strawinsky-Melodram

Der Nürnberger Hans Sachs-Chor ist bekannt für seine ungewöhnlichen Konzertprojekte: Am kommenden Samstag, 14. Februar, möchte er in der Meistersingerhalle die Nürnberger Erstaufführung von Igor Strawinskys Melodram „Persephone“ präsentieren, das 1934 in der Pariser Oper uraufgeführt wurde (Beginn 19.30 Uhr). In den drei Szenen und in den anschließenden Auszügen aus Carl Orffs „Carmina burana“ wirken Schauspielerin Patricia Litten, Tenor Christian Baumgärtel sowie vom Staatstheater Nürnberg Sopranistin Leah Gordon und Bariton Antonio Yang, der Hans-Sachs-Chor und der junge Chor Nürnberg (Leitung: Matthias Stubenvoll) mit.

Als Kooperationspartner fungiert die Musikhochschule: Das Sinfonieorchester der Hochschule interpretiert darüberhinaus die Tondichtung „Don Juan“ von Richard Strauss. Die Gesamtleitung liegt beim Dirigenten Guido Johannes Rumstadt. Eintrittskarten (auch mit ZAC-Rabatt) sind im NN-Ticket-Corner in der Mauthalle am Hallplatz erhältlich (Telefon 09 11 / 2 16 22 98).